

GEMA-Lizenzantrag für die Verbreitung von audiovisuellen Datenträgern zum persönlichen (privaten) Gebrauch

Bitte bei Zuschriften Aktenzeichen der

GEMA angeben: Ind. 60/

Stand: 27.03.2006

Achtung: Für die Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von Bildtonträgern (hier: audiovisuellen Datenträgern) zur öffentlichen unentgeltlichen Vorführung/Wiedergabe ist die Anmeldung auf dem GEMA-Formular TW erforderlich. Bitte diesen Meldebogen bei Ihrer zuständigen Bezirksdirektion oder bei der GEMA in Berlin anfordern.

Für die Anmeldung von reinen Audio-CDs verwenden Sie bitte das Formular "Lizenzantrag Tonträger"!

Titel der Produktion: \_\_\_\_\_

Angaben zum Auftraggeber: (Name der Firma) \_\_\_\_\_ (Straße) \_\_\_\_\_

(bei GbR, Einzelfirma, GmbH, etc. bitte immer unter Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführers, etc.)

Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger! (PLZ und Ort) \_\_\_\_\_

Ansprechpartner: (Herr / Frau) \_\_\_\_\_ (Telefon) \_\_\_\_\_ (Telefax) \_\_\_\_\_

- Verbandszugehörigkeit:
 VUD
 AKEP
 BVV
 IFPI
 VUT
 sonstiger Verband

Angaben zum Presswerk/Vervielfältiger/Hersteller: (Name und Adresse sowie Telefon-/Telefax-Nummer) \_\_\_\_\_

Abgabepreis:
 an Einzelhandel \_\_\_\_\_ EUR (zzgl. USt.)
 an Endverbraucher \_\_\_\_\_ EUR (zzgl. USt.)
 kostenlos (Promotion)

Anzahl der hergestellten Kopien: \_\_\_\_\_ davon:  für Verkauf  für Promotion

Art des audiovisuellen Datenträgers:
 CD-ROM / CD-I
 CD-ROM-Mixed-Mode
Verwendungszweck des Trägers:
 Zeitungsbeilage
 Musik
 Musik
 Software
 Nachschlagewerk
 Spiel
 Promotion
 andere
 andere (bitte Werke auf der 2. Seite genau spezifizieren (a=audio; av=audiovisuell) (bitte spezifizieren))

Herstellungsland /-jahr /-monat: \_\_\_\_\_ Katalog-/Bestellnummer (falls vorhanden): \_\_\_\_\_

Verbreitungsgebiet: \_\_\_\_\_

Das Recht zur Benutzung der Musikwerke wurde von den Berechtigten (Verlag/Komponist) erworben:
 ja Wird nur anerkannt, wenn Nachweis über die Erteilung des Rechts zur Benutzung = Recht zur Verbindung von Werken der Tonkunst mit Werken anderer Gattungen, diesem Anmeldebogen beigelegt ist!
 nein

Bitte den Bogen komplett, sorgfältig und gut leserlich ausfüllen !

Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Bögen können nicht bearbeitet werden !

Hinweis: Die Nutzungsrechte gelten erst nach Bezahlung der Rechnung als eingeräumt!

Einzeltitel des audiovisuellen Datenträgers bitte auf der 2. Seite / Rückseite des Meldebogens eintragen.

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) bestätigt die Kenntnisnahme der vorliegenden Lizenzierungsgrundlagen der GEMA zur Herstellung von audiovisuellen Datenträgern und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.
(Datum, Unterschrift)

## GEMA-Lizenzantrag für audiovisuelle Datenträger

**Auftraggeber:**

\_\_\_\_\_ (bitte in Kurzform von der Vorderseite übernehmen)

**Titel des audiovisuellen Datenträgers:**

\_\_\_\_\_ (bitte von der Vorderseite übernehmen)

**Hinweis:** Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, auch Sequenzen und Tonsignets an

| Lfd. Nr.: | Titel der Musikwerke oder Werkteile (Originalwerktitle) **) | Komponist (K)<br>Textdichter (T)<br>Bearbeiter (B) | Originalverlag (OV)<br>oder<br>Subverlag (SV) | Besetzung *) | Spieldauer der Musikwerke in Min. und Sek. |  |
|-----------|---|--|---|--------------|--|--|
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |
|           |   |  |   |              |  |  |

\*) Beispiel für Besetzung: Deutsch gesungen = VD (Vocal Deutsch), Englisch gesungen = VE (Vocal Englisch), Instrumental = IN, Chorgesang = CH, etc.

\*\*\*) CD-ROM-Mixed-Modes / CD-Extras: Bitte hier genau spezifizieren, ob die Musik im Audio-Teil und/oder im audiovisuellen Teil des Trägers enthalten ist (a=audio; av=audiovisuell)

Mit seiner Unterschrift bestätigt der Auftraggeber, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben.

**Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Bögen können nicht bearbeitet werden !!!**

\_\_\_\_\_ (Datum, Firmenstempel und Unterschrift)

## Angaben zum Preßwerk

Jedes Preßwerk (ob im In- oder Ausland) ist verpflichtet, der GEMA alle Datenträgerherstellungen für deutsche Auftraggeber unter Angabe der hergestellten Stückzahl zu melden. Die Angabe des Preßwerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Preßwerkes durchzuführen. **Die Preßwerksangabe (mit Telefax-Nr.) wird insbesondere für Freistellungserklärungen benötigt!**

## Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Datenträgerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser ist auch der Rechnungsempfänger! Sollten Sie eine Firma haben (GmbH, GbR oder dgl.), fungiert die Firma als Auftraggeber! **Bitte beachten Sie, daß bei einer Einzelfirma immer der/die Inhaber/in dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der Gesellschafter und bei einer GmbH der/die Geschäftsführer/in anzuführen ist/sind. Bitte machen Sie hierzu sorgfältige und exakte Angaben!**

Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

Die Fragen nach der Mitgliedschaft beim **AKEP, VUD, BVV, VUT** und/oder der **IFPI** hat für die GEMA informativen Charakter und kann unter Umständen zu einer günstigeren Lizenz führen. Fehlende Angaben hierzu werden mit "nein" bewertet.

## Angaben zum audiovisuellen Datenträger

### Titel der Produktion:

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des audiovisuellen Datenträgers an.

### Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl:

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl) .

### Davon für den Verkauf bzw. zur Promotion:

Aufteilung, wieviele Datenträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. für die Promotion (Werbung, kostenlose Abgabe) verwendet werden.

### Listenabgabepreis für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis für den Endverbraucher:

Sollte Ihnen kein definitiver Preis vorliegen (z. B. Staffelpreise), ermitteln Sie bitte einen Durchschnittspreis.

### Art des audiovisuellen Datenträgers:

CD-ROM: Reiner audiovisueller Datenträger (nur im PC abspielbar).

CD-ROM-Mixed-Mode / CD-Extra: Mischform zwischen Audio-CD und CD-ROM (Audio-Teil im CD-Player und audiovisueller Teil auf dem PC abspielbar).

andere: Sollten Sie einen anderen Träger herstellen, bitten wir hier um genaue Spezifikation.

DVD: **Bitte fordern Sie für DVD-Produktionen den entsprechenden Meldebogen MM /AV-DVD an.**

Audio-CD (reine Audio-CD): **In diesem Fall ist MM/AV nicht der richtige Meldebogen. Bitte fordern Sie hier den Meldebogen "Tonträger" an.**

### Herstellungsland /-jahr /-monat:

Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z.B. "Februar 2005" oder "2/2005".

### Verbreitungsgebiet:

Bitte geben Sie hier das Gebiet an, in dem Sie Ihren audiovisuellen Datenträger verbreiten wollen.

### Katalog-/oder Bestellnummer:

Dies ist die von Ihnen oder Ihrem Vertrieb frei zu wählende Nummer, unter welcher der Datenträger zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier "ohne Nummer" ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung sehr hilfreich und kann auch alpha-numerisch (z.B. XY 4711 usw.) sein.

### Das Recht zur Benutzung der Musikwerke wurde von den Berechtigten (Verlag/Komponist) erworben:

Bitte geben Sie hier an, ob Sie das Herstellungsrecht / Recht zur Benutzung vom Berechtigten bereits erworben haben. Diese Erklärung befreit Sie jedoch nicht von der Pflicht, vor Produktionsbeginn den Erwerb dieses Rechts mit dem Berechtigten abzuklären. Wenn Sie hier "ja" ankreuzen, bitten wir unbedingt um Zusendung entsprechender Unterlagen, die die Übertragung des Herstellungsrechts / Rechts zur Benutzung seitens der Berechtigten schriftlich belegen. Nur dann kann diese Angabe anerkannt werden. Sollten Sie hier "nein" ankreuzen, werden wir die Sache b.a.w. nicht lizenzieren und Sie erneut zur Klärung der Herstellungsrechte auffordern. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, daß der Berechtigte einer Verwendung nicht zustimmen muß und dann ggf. Schadenersatzansprüche und/oder Ansprüche auf Unterlassung seitens der Berechtigten erhoben werden können. Das Leerlassen der Kästchen wird als die Antwort "nein" gewertet.

## 2. Seite / Rückseite

**Bitte wiederholen Sie unbedingt: Name des Auftraggebers und Titel des audiovisuellen Datenträgers!**

### Original-Werktitel:

Bitte geben Sie immer den Originaltitel des wiedergegebenen Werkes an!  
Sprach- bzw. Geräuschtitel können zusammengefasst werden.

### Komponisten oder Bearbeiter sowie Textdichter:

Bitte **IMMER** die bürgerlichen Vor- und Zunamen bzw. bei einer Verwertungsgesellschaft registrierte Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

### Original- bzw. Subverlag:

Wenn bekannt, sollten Sie hier die jeweiligen Verlage eintragen!

### Besetzung:

Ist links unten auf dem Meldebogen hinreichend erklärt!

### Spieldauer je Werk:

Da die GEMA an die Berechtigten "sekundengenau" verteilt, ist diese Angabe von immenser Bedeutung!

**Bitte vergessen Sie Ihre Unterschrift nicht! Dies führt bei der Bearbeitung zu Verzögerungen !**